

werden zum einen mit Hilfe der Luftarchäologie, aber auch anhand der Inschriften beleuchtet. Schließlich zeigt ein Beitrag, in dem die Überreste von Pferdegeschirren von equites behandelt werden, die wirtschaftlichen Implikationen für offensichtlich ortsansässige Handwerker – hier am Beispiel Alésia – auf. Beide Bände sind mit qualitativ hochwertigen Photographien und Illustrationen versehen.

*Uta-Maria Liertz*

DOROTHY PIKHAUS: *Répertoire des inscriptions latines versifiées de l'Afrique romaine (I<sup>er</sup> – VI<sup>e</sup> siècles). I. Tripolitaine, Byzacène, Afrique Proconsulaire*. Epigraphica Bruxellensia 2. Bruxelles 1994. 161 pp. ISBN 2-9600010-1-X. BEL 1.000.

D. Pikhhaus, déjà connue par plusieurs publications sur des *Carmina epigraphica*, était pour ainsi dire prédestinée à cette tâche, sa thèse, soutenue en 1983, portant précisément sur des questions de l'épigraphie versifiée des provinces africaines. Il s'agit d'un répertoire très utile qui ne manquera pas de rendre les plus grands services aux épigraphistes, philologues et historiens, ainsi qu'aux historiens de la mentalité, qui sont tellement à la mode aujourd'hui. L'introduction succincte est suivie du répertoire même, qui se compose des références bibliographiques de tous les *carmina* africains connus, en ordre géographique. A la fin du livre sont présentés divers indices: les *initia* des inscriptions (dans une seconde liste, les inscriptions semi-métriques sont classées selon le premier élément versifié); index des mètres; index des lieux de provenance; index des noms de personne; index chronologique; index typologique; concordances.

*Heikki Solin*

ANTONIO FERRUA: *La polemica antiariana nei monumenti paleocristiani*. Studi di antichità cristiana 43. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma 1991. 313 p.

Il nuovo lavoro del P. Antonio Ferrua S.I. condivide le note caratteristiche dei suoi scritti precedenti: l'acume metodologico connesso con la profonda conoscenza del materiale epigrafico, archeologico e letterario paleocristiano. Questa volta si tratta di indagare come l'eventuale polemica contro il movimento ariano (nato nel IV, ma presente in diverse sfumature anche nei secc. V e VI), definito, nella chiesa cattolica (a concilio di Nicea nel 325) come una eresia, venga riecheggiata nelle iscrizioni. Sono stati presi in considerazione non solo i testi ma in alcuni casi anche la parte iconografica dei